

# Choque de ¿civilizaciones?

*Oscar Julián Villar Barroso*



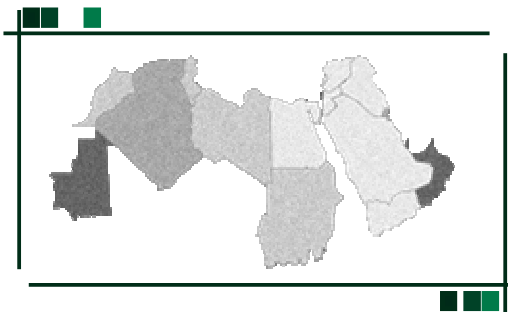
*Documento de trabajo n° 78, Buenos Aires,  
diciembre de 2011*



Universidad  
**Externado**  
de Colombia

**ceid**

Centro de Estudios Internacionales para el Desarrollo



## XXIII SIMPOSIO ELECTRÓNICO INTERNACIONAL MEDIO ORIENTE Y NORTE DE AFRICA

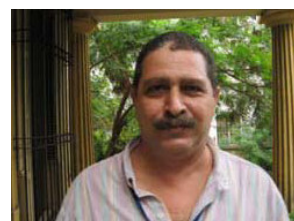
ESTADOS ALTERADOS Y LA GEOPOLÍTICA DE LA TRANSFORMACIÓN



7 DE NOVIEMBRE A 2 DE DICIEMBRE DE 2011

1

### Choque de ¿civilizaciones?



**Oscar Julián Villar Barroso\***

La convocatoria misma a este nuevo Simposio Electrónico Internacional librada por el CEID, evento en el que su principal promotor, Marcelo Javier de los Reyes, pone alma, corazón y vida, me ha dado pie a referirme a un tema que propongo a debate muy humildemente en esta primera semana. Debo confesar que aunque esta es un área geográfica que no trabajo cotidianamente en mis investigaciones, la configuración del sistema mundo de hoy nos obliga a ver en concatenación todos los eventos que se suceden en cualquier parte de nuestro planeta y a abordarlos en esa dialéctica, aunque corramos el riesgo de ser considerados por algunos colegas como una suerte de “todólogos”.

No obstante, he preferido asumir el riesgo, de ahí que me haya decidido a presentarles esta propuesta de reflexión y debate en la que tomo al Islam como hilo conductor, por tratarse del vehículo integrador y el nexo cultural que une a todos estos pueblos, amen de sus matices. Sin embargo, debo advertir de antemano, que con ello pretendo, principalmente, invitar a los participantes a repasar algunos elementos históricos, más que a teorizar sobre sus

---

\* *Licenciado en Historia y Máster en Historia Contemporánea y Relaciones Internacionales por la Universidad de La Habana. profesor de la Universidad de las Ciencias Informáticas y de la maestría en Historia Contemporánea y Relaciones Internacionales de la Universidad de La Habana.*

particularidades y a deconstruir algunos mitos de la contemporaneidad en medio del debate sobre el proclamado choque de las civilizaciones.

Así las cosas, propondría a discusión una serie de preguntas que nos darían pie a iniciar el anunciado debate que propongo: ¿de cuáles civilizaciones estamos hablando?; ¿es que existen las civilizaciones?; ¿cuáles elementos integran una y otras?. La respuesta está en la historia de la humanidad y eso es algo que no se puede soslayar y que nos debe servir de punto de partida.

## **El problema de las civilizaciones como fuente de conflictos en la actualidad.**

El propio término de “civilizaciones”, o de “civilización”, a esta altura de la vida resulta bastante complicado de manejar producto de los criterios, no todos coherentes, y muchos de ellos, bastante malintencionados, con que se ha pretendido tratar este tema desde antaño, así que en nuestro estudio pretenderemos asumir el término “civilización” para explicar el decurso histórico, los aportes y el legado de toda la humanidad a la contemporaneidad puesto que, como dice el venezolano Walter Martínez en su programa dossier, “...todos viajamos en nuestra única (...) nave espacial...”, es decir, el planeta tierra. Trataremos de explicar aquí nuestra visión de la civilización humana, y desde lo general, abordar las particularidades de la experiencia civilizatoria de los pueblos del Norte de África y el Medio Oriente, que es a lo que se nos ha convocado.

Hasta aquí ya hemos manejado dos términos o conceptos que se impone explicar, y en la medida de nuestras posibilidades definir y poner en orden para proponerlos a debate, estos son: “Civilización” y “Experiencia Civilizatoria”.

Según el diccionario *Pequeño Larousse ilustrado* de la lengua castellana, publicado por el Instituto Cubano del Libro en 1974 y que toma como base el texto español redactado por Fernando García-Pelayo y Juan Pablo Vidal, en su página 236 dice civilización: “...Acción y efecto de civilizar//Conjunto de caracteres propios de un pueblo y raza: civilización romana...” y establece que le son sinónimos “...cultura, instrucción y educación...”. Revisando otros textos similares como el diccionario ruso de términos geopolíticos y el Diccionario latinoamericano de seguridad y geopolítica pudimos constatar, que la acepción que le da el texto ruso al término civilización es bastante coincidente con la del Larousse, sin embargo, en el excelente texto argentino, dirigido por el Dr. Miguel Ángel Barrios no aparece ningún concepto referido a civilización.

Paralelamente el Larousse tiene a continuación 3 términos más, que guardan una estrecha relación con el que pretendemos criticar en estas páginas: "Civilizado (da)": adjetivo que emplea para escribir algo muy interesante y acota "...Se dice del que emplea el lenguaje y las costumbres de la gente instruida...", estableciendo como sinónimos en este caso "...educado, culto..." y a continuación aparece, en calidad de sustantivo o adjetivo, de acuerdo a como se emplee, el término de "Civilizador", del que dice muy poco: "...Que civiliza...", lo que introduce importantes contradicciones mucho más allá de la semántica misma.

Finalmente tenemos el verbo "Civilizar", que el propio texto asume como: "...sacar del estado salvaje: civilizar a un pueblo..." y como sinónimos nos propone: "...educar, ilustrar...". Con esto último la contradicción ya está bien planteada y a los latinoamericanos nos lleva obligatoriamente a pensar en el proceso que siguió al año de 1492<sup>1</sup> y nuevamente concurren varias interrogantes: ¿era necesario civilizar a aztecas, mayas e incas?; ¿eran salvajes los aborígenes del caribe?; ¿la esclavización de aborígenes, y peor aún, la de africanos era un acto civilizador?; ¿es esta una forma de ilustrar y educar? Y por último: el lenguaje de guerra, que ha acompañado a las potencias que ahora pretenden barrer con el mundo islámico, ¿es un lenguaje civilizado?

Seguramente que cualquier persona sensata coincidirá con este autor en una primera conclusión: de que el término "Civilización" solamente es válido si sirve para referirse a toda la especie humana, sin distinción de origen, y mucho menos de razas, que no existen, cualquier otra intención encierra un matiz racista y discriminatorio, idea que vamos a sustentar.

---

<sup>1</sup> Nos gustaría agregar una nota necesaria. La justificación que se ha esgrimido desde Europa, para tratar de explicar su esfuerzo por barrer de la faz de la tierra los vestigios de la cultura de los pueblos precolombinos, sobre todo de aztecas, mayas e incas, los más ilustrados entre los pueblos originarios de nuestra América, que constituye una contradicción importante, se basó en la "intolerancia" europea con la práctica de los sacrificios humanos, y por extensión, con las religiones politeístas y animistas de estos pueblos. Sin embargo, y sin pretender justificar los sacrificios humanos, estos se hacían para agradecer y homenajear a sus dioses, lo que visto desde un enfoque adecuado podría parecer "bien" intencionado. Esta práctica, a su vez, fue sustituida por otra que llegó de Europa con la colonización y de la mano del Tribunal del Santo Oficio, la de sacrificar personas en una hoguera o a garrote vil, no para agradecer nada a nadie, por el contrario, las víctimas de esta otra forma de sacrificios humanos lo eran solo por pensar de una manera diferente a lo que establecía el poder. Desgraciadamente esas prácticas no han variado mucho y se sigue arremetiendo contra los y lo que se oponen a las formas de explotación que dimanan de los círculos de poder del imperialismo internacional. El escenario Mediorienta y Norafricano que nos convoca a debates es un buen ejemplo de lo que señalamos en esta nota aclaratoria. Con ella, y también eso nos gustaría aclararlo, no le estamos haciendo ningún reproche a los colegas europeos o norteamericanos que nos puedan estar acompañando en este SEI, sabemos que son tan víctimas como el resto, la responsabilidad de todo recae en las oligarquías del Occidente "civilizado", que corrupción mediante, gana adeptos entre nosotros y suele desatar estas políticas de exterminio en nombre de la civilización.

Sin embargo, estamos conscientes de que no todos somos iguales en cuanto al camino que han seguido nuestros pueblos, incluso, hoy es muy difícil poder señalar que alguno se encuentre en un estado puro e inmaculado, que exista pueblo que no haya recibido o aportado influencias a otros pueblos. En pleno siglo XXI eso es imposible porque durante más de medio milenio el hombre comenzó a interactuar a escala planetaria mediante el proceso de la globalización, que ha permitido la mezcla de rasgos, saberes y experiencias.

Así las cosas, pretendemos concluir la primera parte de nuestra ponencia presentando la propuesta de desechar el término "Civilización", tal y como lo propone Samuel Huntington y en su lugar proponer otro más adecuado y coherente para referirnos a las diferencias, este podría ser el de "Experiencias civilizatorias", entonces si estaríamos en condiciones de aproximarnos a ello sin prejuicios, con la mente abierta y la vocación de comprender los aportes de todos a la civilización humana.

En nuestro escenario el Islam, que es el elemento aglutinador de los pueblos del escenario de África Norte y Medio Oriente y el vehículo de desarrollo de su experiencia civilizatoria, a su vez ha asumido diferentes formas en las distintas regiones y será el hilo conductor de nuestra aproximación desprejuiciada y respetuosa a los pueblos que habitan el norte de África y el Medio Oriente.

**El Islam. Pieza fundamental de la experiencia civilizatoria norafricana y medio oriental**



**Fuente:** Perry Castañeda. Colección de mapas. Universidad de Austin. Texas. <http://www.lib.utexas.edu/maps/asia.html>

El Islam<sup>2</sup>, surgido en La Meca y Medina, se fue expandiendo muy rápidamente durante los siglos VII y VIII, y aunque en principio proclamó su respeto por los "pueblos del libro" (judíos y cristianos) terminó por aceptar el reto y entrar en la puja con ellos por la hegemonía del mundo conocido, para lo cual se tuvo que enfrentar a los persas, a los cristianos orientales (bizantinos) y a los chinos en la región turana<sup>3</sup>. Más tarde, desde el siglo XI, su principal enemigo sería el Cristianismo occidental. Al intentar explicarlo aquí no pretendo hacer una apología de esta religión, tampoco arremeter contra otras formas religiosas, solamente trataré de explicar los hechos y lo hago desde la historia.

El Islam es una religión, que surgida en Arabia se expandió por una buena parte del mundo y se incorporó a la identidad sociocultural y política de diversos pueblos, por lo que no es correcto decir que el islam sea árabe, aunque haya surgido en Arabia. Es la religión más practicada en una buena parte del mundo, en forma de estatidad laica o confesional, entre países árabes, claro está, pero también persas, túrquicos, del Oceanía y del Sur de Asia, de hecho, es Indonesia el país islámico más importante del mundo, por el número de fieles.

El libro sagrado del Islam es el Corán. Los seguidores fueron durante toda su vida recopilando las frases y sentencias pronunciadas por el profeta Mohammed cuando estaba en comunicación con Dios. De esta recopilación, ordenada y publicada por él mismo, surgió el Corán. Sus dos corrientes primigenias son la Chiita y la Sunita, aunque posteriormente aparecieron otras y en muchos de los casos, esta nueva religión se sedimentó y fusionó con las prácticas religiosas preexistentes en los pueblos donde se fue imponiendo. La religión musulmana, como también se le conoce al Islam, se apoya en cinco pilares fundamentales<sup>4</sup>, que constituyen sus dogmas:

**La profesión de fe:** No hay más Dios que Al Láj y Mahoma es su profeta. (Que proclaman constantemente)

---

<sup>2</sup> Aunque el Islam nació como religión en el año 611, habría que remontarse mucho más al pasado del pueblo árabe para comprender algunas de sus tradiciones. Este pueblo se considera a sí mismo descendiente de Isaac, el único hijo legítimo de Abraham. Cuando se inicia la prédica de Mohammed, el pueblo árabe era politeísta y conservaba muchísimas tradiciones antiguas, las más importantes serán respetadas por el "profeta" e incorporadas a su nueva religión.

<sup>3</sup> Así denominaban los persas el espacio de los turcos que se extendía más allá del limítrofe río Amu Daria.

<sup>4</sup> Fíjense que la "Yihad", que se suele asociar en Occidente con la "Guerra Santa", y que se dice uno de los pilares del Islam, no lo es. Ciertamente, la Yihad es el esfuerzo que debe hacer el creyente en su camino a Al Laj, por lo que la debemos ver como un "método" de esfuerzo y sacrificio en el cultivo de la virtud, que es lo único que conduce a la deidad suprema.

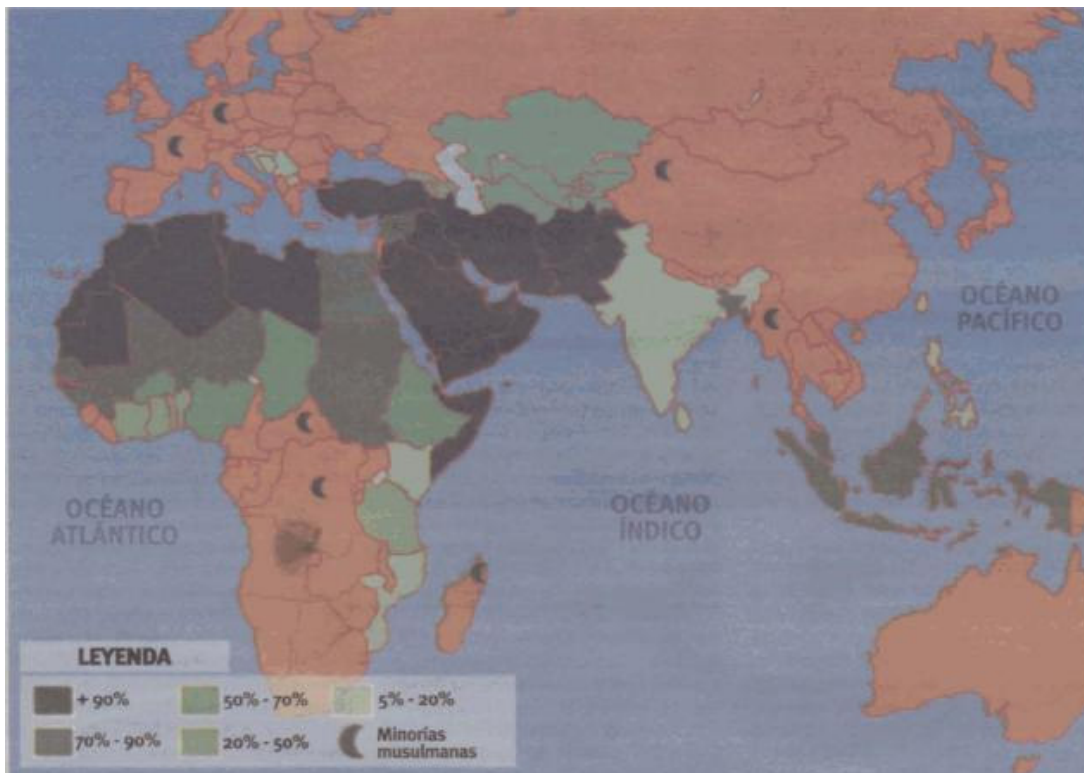
**La oración:** celebrada en comunidad, cinco veces al día orientándose hacia La Meca. El viernes, que es el día santo, se hace en las mezquitas.

**La limosna:** Recaudada como un impuesto por el gobierno para su uso en beneficio del Islam y en el sostenimiento de los pobres.

**El ayuno:** Durante el mes de Ramadán no se debe ingerir ninguna bebida o alimento durante el día, también deben abstenerse de tener relaciones sexuales.

**La peregrinación a La Meca:** Al menos una vez en la vida.

6



**Fuente: Reinaldo Sánchez Porro. Tabloide para el Curso de Universidad para Todos "Lo que ocurrió en el Medio Oriente" de la televisión cubana. La Habana 2010.**

En su etapa inicial, la que se desarrolló en vida del profeta y de los primeros cuatro califas, el Islam sirvió de entidad unificadora de un sinnúmero de tribus y pueblos, algunos sedentarios, pero otros de vida trashumante por el desierto y las estepas y consiguió establecerse como una gran entidad en una buena parte de entonces,

e incluso, imponerse culturalmente a pueblos conquistadores de tan marcada impronta como los mongoles de Gengis Kan<sup>5</sup>.

Sin embargo, vale destacar que el islam en su primera etapa consiguió importantes éxitos ya que supo aprovechar las divergencias entre Persia y Bizancio, un conflicto interminable les debilitó por igual, con lo que los ejércitos del Islam consiguieron conquistar importantes territorios de sus oponentes y poco a poco difundir su fe, llegando hasta la península ibérica, que como se conoce, fue parte del mundo islámico desde el año 711 hasta el mismo 1492.

En el este, los fieles al Islam en su expansión, tuvieron que enfrentar a una fuerza poderosa, la de los feudales chinos de la dinastía Tang, a quienes derrotaron, finalmente, en la "Batalla de Talas"<sup>6</sup> en el año 751. Esta victoria marcó el inicio de la conquista de Asia Central por el califato Omeya, que les abrió las puertas para expandirse por toda la región, haciendo retroceder a sus contrincantes, despojados de un territorio de más de 4.000.000 Km<sup>2</sup>. Durante varios años el gran Estado islámico ejerció hegemonía sobre todo el mundo.

El mundo occidental" se había disgregado considerablemente y fragmentado pequeños y aislados Estados feudales, desde la caída en el 476 del "Imperio Romano de Occidente, situación que se extendió por más de 500 años. Occidente nunca había formado un imperio cristiano, ni había existido un gran Estado de esa confesión como si

---

<sup>5</sup> Muere en el año 1227, su vasto imperio quedó dividido en tres "uluses" que pasaron a sus tres hijos aunque Uguedey, el tercero de ellos, heredó la dignidad de máximo líder y un "Ulús" que se extendía por toda Mongolia y el norte de China, que no se convirtió al Islam, pero Asia Central, que quedó incluida en el "Ulús" de Chagatay, su segundo hijo sí. Este kanato se extendía desde la actual región autónoma china de Xinjiang hacia el oeste y desde el sur del lago Baljash (en Kazajstán), hasta la zona suroriental del mar de Aral. Lindaba al sur con el Tíbet y la región de Cachemira. Los territorios occidentales y meridionales ya estaban habitados por musulmanes sedentarios y fueron quienes "islamizaron" a sus conquistadores. En 1258 fue tomada la ciudad de Bagdad, sede del califato Abasí, por las hordas mongolas de los descendientes de Gengis Kan y su territorio quedó supeditado al recién creado kanato persa, constituido por su nieto. Hulagu Kan, quien gobernó, con bastante independencia, los inmensos territorios que hoy forman Irán, Irak oriental, Afganistán occidental y Turkmenistán. Los kanes de Persia también aceptaron la fe islámica, se hicieron sedentarios, establecieron una férrea estructura estatal y años más tarde se independizaron del Gran Kan mongol.

<sup>6</sup> Batalla que se desarrolló en la rivera oriental del río Talás, junto a la actual ciudad kazaja de Taráz, la que desde tiempos inmemoriales era conocida como la "Ciudad de los Mercaderes" por la magnitud de su comercio. Los contendientes fueron las fuerzas árabes del Califato Abasí y tropas chinas de la dinastía Tang y vencieron los primeros, lo que propició, entre otras cosas, la introducción del papel, un producto exclusivo de China, en el Medio Oriente y Asia Central, y por extensión, en Occidente, a partir del siglo XI, a partir de que los árabes capturaron a algunos fabricantes chinos de papel. (En un museo en la ciudad de Samarcanda, el autor de este trabajo pudo apreciar uno de los tres primeros ejemplares del "Corán" impresos sobre papel y que habían sido producidos completamente en esa ciudad a raíz).



ocurrió con el estado Islámico, solo la iglesia Cristiana Ortodoxa de culto bizantino había asumido esa forma.



**Dominio Musulmán antes de las Cruzadas: Divididos en Almorávidas, Fatimíes y Seljuíes**

Sin embargo, en el occidente “bárbaro” paulatinamente la Iglesia Católica, Apostólica y Romana se convirtió en el principal Señor feudal y acaparó riquezas considerables que le permitieron fortalecerse y supeditar ideológicamente toda esta región, hasta que en el siglo XI se sintió con fuerzas para disputarle la preeminencia al Islam.

Entonces el fortalecimiento de algunos príncipes, la conformación de las primeras reyecías, la aparición de la economía dineraria, incluso dentro de la Santa Sede, y la corrupción en la sociedad religiosa y profana, llevaron a que se produjera una profunda crisis en toda Europa Occidental, que se agudizó como resultado de las pésimas cosechas conseguidas entre los años de 1087 a 1095, que se tradujo de inmediato en la aparición de hambrunas y de epidemias de peste. Todo esto, unido a las trabas que imponían las nuevas autoridades turcas, que dificultaban el comercio con el Oriente y las peregrinaciones de los cristianos a Jerusalén, terminaron por configurar una situación caótica que los papas aprovecharon a favor de la Cristiandad.

No se pueden desligar, entonces, dos conceptos: Cruzadas y Feudalismo. Este último es un sistema contractual de relaciones políticas y militares entre los miembros de la nobleza de Europa occidental durante la alta edad media, que se caracterizó por la concesión de feudos, casi siempre en forma de tierras y trabajo, a cambio de una prestación política y militar. Dicho contrato era sellado por un juramento de homenaje y fidelidad. Con ello se

pretendió preservar a Europa medieval de su desintegración en innumerables señoríos independientes tras el hundimiento del Imperio Carolingio, cuando la única institución europea con carácter universal era la Iglesia, pero incluso en ella se había producido una fragmentación de la autoridad.

El poder de la jerarquía eclesiástica estaba en las manos de los obispos de cada región, debilidad que se mantendría durante varios siglos más a pesar del esfuerzo centralizador del papado. Es en esta época del "feudalismo clásico", siglos X y XII, que en el seno de la Iglesia hubo tendencias que aspiraban a unificar los rituales, el calendario y las reglas monásticas, que se oponían a la desintegración y al desarrollo local.

Para entonces se manifestaron en toda su expresión las contradicciones en las dos instituciones fundamentales de la época: el Estado feudal y la iglesia, que no encontraban su plena legitimación, ni superaban las debilidades que llevaron al hundimiento del imperio carolingio. Mientras tanto, en toda Europa los enfrentamientos intestinos eran sistemáticos y la violencia se apoderó de la sociedad lo que aprovecharon algunos señores feudales para defender sus territorios e instaurar el "feudo". Bajo la dirección de estos, los vasallos pudieron defenderse de sus enemigos, y más tarde crear principados feudales de cierta importancia y complejidad. Una vez que el feudalismo demostró su utilidad local, reyes y emperadores lo adoptaron para fortalecer sus monarquías.

El feudalismo tuvo su máximo apogeo en los siglos XII y XIII. Su cuna fue la región comprendida entre los ríos Rin y Loira, dominada por el ducado de Normandía, cuyos soberanos conquistaron desde finales del siglo XI, el sur de Italia, Sicilia e Inglaterra y ocuparon la Tierra Santa durante la primera Cruzada. En todas estas zonas establecieron las instituciones feudales y sentaron las bases ideológicas de dicha FES, que se basaba en el fuerte sentimiento religioso de que estaban impregnados los individuos y en el espíritu de caballería que arraigó en la cultura popular medieval. Lo primero se constituyó elemento aglutinador de pueblos separados por varios siglos de guerras y conflictos.

No es casual entonces, que fuese el ideal religioso de vincular la peregrinación a la Tierra Santa, en una supuesta forma de Penitencia e imitación a Cristo, que se iniciara la expansión europea. En esta época florecieron algunas ideas milenaristas y apocalípticas sobre la pronta venida de Cristo. Así que llegar a Jerusalén, liberándola de los "invasores musulmanes", fue proclamado como una forma de acercarse al Jerusalén celestial, asociada como la forma suprema de alcanzar la salvación eterna.

La tradición de peregrinar a los lugares santos se había iniciado en el siglo III, continuó en el VII, aún después de la conquista

musulmana, y se mantuvo posteriormente por la tolerancia islámica y las buenas relaciones de Carlomagno con el califa de Bagdad. En el siglo X, y a pesar de la renacida potencia militar de Bizancio y el discurso apocalíptico llegado desde tierras cristianas, las peregrinaciones se mantuvieron hasta en momentos en que había división entre los musulmanes. Esto facilitó el triunfo rotundo de la primera Cruzada, pero nunca afectó las relaciones con los fieles de la cristiandad, ya que estos ni molestaban a los peregrinos ni entorpecían las peregrinaciones.

En la actualidad, los agoreros<sup>7</sup> de las nuevas cruzadas han retomado sospechosamente la justificación de las cruzadas de la Edad Media y como mismo se miente en los medios para invadir Iraq o Afganistán, dicen cosas como que en el siglo VIII, 60 peregrinos cristianos de Amorium fueron crucificados<sup>8</sup>, que los musulmanes pedían dinero a los peregrinos, amenazándolos con saquear la Iglesia de la Resurrección si no lo daban; que en 1004, el Califa al-Hakim, había ordenado la destrucción de iglesias cristianas, la quema de cruces y la confiscación de propiedades de la Iglesia y que en el 1009 la Iglesia del Santo Sepulcro en Jerusalén y la de la Resurrección fueron destruidas. Estas cosas se alegaron, lo mismo que la destrucción del World Trade Center de Nueva York, para iniciar la guerra santa de la cristiandad.

El Papa Urbano II convocó la 1ª Cruzada en el Concilio de Clermont en 1095. Que fuese el mismo Papa<sup>9</sup> quien convocara la Cruzada le dio a la misma una inusitada difusión, sin embargo, el movimiento desbordó a veces la autoridad y fines propuestos por el pontífice. Sin embargo, es bueno señalar, que el mundo islámico era mucho más rico y culto que el cristiano entonces, pero las cruzadas surgen en el momento en que Europa inicia su expansión socio-económica, lo que se pondrá de manifiesto en ellas. Hacia Tierra Santa se vertieron buena parte de los impulsos bélicos y los excedentes humanos inadaptados a una Europa, mucho más pacífica

---

<sup>7</sup> Académicos como los norteamericanos Robert Spencer; Thomas Madden; Jonathan Riley-Smith y el francés Jean Flori desde sus cátedras. Por otra parte, una Mesa Redonda, organizada por la Universidad Europea de Roma en 2006, cuyo tema fue "Las Cruzadas, entre mito y realidad", concluyó señalando que: "...La interpretación que ha desprestigiado y despreciado las Cruzadas es fruto de las obras de sir Walter Scott (1771-1832) y de Joseph Francois Michaud (1767-1839). Scott representó a los cruzados como «intemperantes, dedicados a asaltar rudamente a musulmanes más avanzados y civilizados» y el escritor e historiador francés Michaud alimentó la opinión de que «las Cruzadas eran expresión del imperialismo europeo»,...", como se ve, todavía estos temas provocan debates, aunque se arremeta contra autores ya fallecidos y no se demuestre su yerro.

<sup>8</sup> No es en lo absoluto una práctica de la cultura islámica la crucifixión.

<sup>9</sup> No debe escandalizar ni que el Papado reconociera a las órdenes militares, ni que al menos cinco concilios se pronunciaran en favor de las Cruzadas, o que dos, el IV Concilio de Letrán (1215) y el Concilio de Lyon (1274), publicaran las constituciones "Ad Liberandam" y "Pro Zelo Fidei", documentos que definieron el movimiento cruzado.

que en siglos anteriores, puesto que ya se va consolidando el sistema feudal.



**Mapa donde se aprecia el recorrido de las cruzadas.**

Las monarquías usaron pues las Cruzadas para ganar prestigio y consolidación en alianza con el Papado y por el afán de poder y prestigio de los reyes y emperadores involucrados, lo que unido a la ola de espiritualidad, militarismo feudal y su espíritu caballeresco, en medio de las nuevas condiciones políticas y demográficas de Europa, favorecieron su convocatoria.

A ello contribuyó también la promulgación por el Papa de las primeras "Indulgencias". En la Primera Cruzada, se perdonaron, mediante indulgencia plenaria, todos los pecados precedentes y recibieron como emblema una cruz roja que se colocaban en el hombro y se entregaban en custodia los bienes al obispo hasta el regreso tras haber cumplido el voto de la peregrinación, no hacerlo los excomulgaba automáticamente.

Este autor considera que de todas maneras las cruzadas constituyeron un fenómeno complejo, no tan fácil de entender, pues muchos y diversos factores confluyeron en las mismas. No debemos, tampoco, considerarlas exclusivamente como "Guerras Santas" o peregrinaciones militares al santo sepulcro. La naturaleza y las fuerzas que las motivaron son demasiado complejas y variadas para permitir tal interpretación. Constituyeron, sin embargo, el más importante paso en la colonización europea de tierras extrañas y una formidable empresa de negocios.

Otro resultado de ellas fue el surgimiento de las "Órdenes Militares", cuyo propósito proclamado fue proteger Tierra Santa, lo que contó con la aprobación del Papa y del Emperador de Bizancio, aunque en 1054 se había producido un importante cisma entre la cristiandad occidental y oriental. Y aunque existieron 8 Cruzadas, las más importantes son las 4 primeras, y a partir de la tercera, la influencia y la presencia cristiana en el Oriente Medio disminuirá paulatinamente.



**Supuesto "Santo Sepulcro" donde se dice reposan los restos de Jesús Cristo y por cuyo rescate se convocaban las cruzadas.**

**Primera Cruzada (1095-1099):** Los cruzados conquistan Jerusalén y buena parte de Palestina, fue la única donde la cristiandad obtiene una enorme victoria militar, pues las facciones musulmanas alrededor del Mediterráneo estaban divididas. Como resultado de ello se crea el Reino Cristiano de Jerusalén y Godofredo de Bouillon es elegido como Rey, pero no aceptó el título y se proclamó "Defensor del Santo Sepulcro". El Reino se organizó según los modelos feudales y su defensa inicialmente era responsabilidad de los cruzados, pero luego fue reforzada por las Ordenes Militares, en especial el Temple, fundada en 1118.

**Segunda Cruzada (1145-1149):** Los musulmanes (Fatimíes y Selyúcidas) habían comenzado a unificarse y habían conseguido quitar a los cruzados en 1144 la ciudad de Edesa, cercana a Palestina, el Papa convocó entonces a una nueva Cruzada para reforzar la presencia cristiana en Tierra Santa. Inicialmente la convocatoria no tuvo mucha acogida, pero al ser predicada por San Bernardo, el monarca francés Luis VII y el emperador alemán Conrado II la apoyaron. Esta cruzada llegó a atacar Damasco, pero no consiguió tomarla y terminó en fracaso.

Como consecuencia, varios territorios cristianos quedaron desprotegidos y comenzaron a sentir la ofensiva turca liderada por Salah al-Din Yusuf (Saladino), que se autoproclamó heredero de los fatimíes y todo el mundo islámico, desde Túnez a Antioquía, le obedeció. Las cosas empeoraron luego de que los musulmanes se unificaron desde Libia hasta Mesopotamia y, al mando de Saladino, conquistaron Jerusalén (1188) y casi toda Palestina, sólo la ciudad de Tiro (Líbano), quedó en poder de los Cruzados. Ante este hecho, el Papa convocó la III Cruzada.

**Tercera Cruzada<sup>10</sup> (1189-1192):** Acudieron los Reyes de Inglaterra y Francia, así como el Emperador alemán, Ricardo Corazón de León; Felipe II y Federico I (Barbarroja). Esta cruzada fue sangrienta y consiguió retomar algunas tierras, pero no Jerusalén; sin embargo, sirvió para negociar una relativa paz con Saladino en momentos en que las relaciones entre latinos y griegos empeoraron debido a una sucesión de mediocres reyes bizantinos desde 1180. La república italiana de Venecia, que con las cruzadas había adquirido una gran influencia comercial en Constantinopla, aprovechó para consolidar posiciones.

**Cuarta Cruzada (1202-1204):** Conocida como la Nefasta, y aunque esto se asume por las intrigas de los comerciantes de las ciudades comerciales italianas (Venecia y Génova) y los complots de algunos políticos en Constantinopla.

Sin embargo, lo cierto es que lo que la hace nefasta es el ataque de la cruzada cristiana contra la ciudad cristiana de Constantinopla, que toman en el año 1204, fundando en ella el Imperio Latino. Con ello se incrementó la enemistad entre cristianos occidentales y orientales, debilitándose mucho estos últimos, aunque lograron mantener su soberanía hasta 1453 en que Constantinopla será tomada por los musulmanes, llamándola Estambul y convirtiéndola en la capital del Imperio Turco-Otomano, con lo cual desmantelaron el vetusto Imperio Bizantino.

---

<sup>10</sup> Se dice que en 1148 el jefe musulmán Nur ed-Din no dudó en ordenar la muerte de todo cristiano en Aleppo, lo que puede ser cierto, pero sin lugar a dudas de haber sido así debió responder a los extremos de la otra parte.

El espíritu de las cruzadas permanecerá hasta 1270 cuando se intenta la 8<sup>va</sup>, la 5ta se había ido a Egipto, un territorio bien alejado del santo sepulcro, pero con importantes riquezas; la 6<sup>ta</sup>, encabezada por Federico II de Sicilia, consiguió en 1228, luego de doblegar a los egipcios nuevamente, apoderarse de Jerusalén, pero sería nuevamente recuperada por el Islam en 1244; la 7<sup>ma</sup>, que se produjo entre 1248 y 1249 bajo la égida de San Luis de Francia terminó en un fracaso y la 8<sup>va</sup> no consiguió pasar de Túnez en 1270, donde feneció. Veinte años después, en 1291 los cristianos fueron expulsados definitivamente de Asia Menor.

Podemos asegurar finalmente, que a pesar de todos los mitos y justificaciones, a favor y en contra de las cruzadas, existe una verdad histórica incuestionable y es que no hay una correspondencia entre los ideales proclamados para convocar a las cruzadas y los hechos mismos. Ellas fueron guerras cristianas de agresión contra un mundo musulmán pacífico y de superior cultura y desarrollo y las intenciones piadosas eran sólo una cobertura bajo la que se escondía la avaricia rapaz de riquezas y tierras de sus participantes, quienes de paso actuaron con crueldad, como cuando conquistaron Jerusalén en 1099, donde masacraron a una buena parte de los hombres, mujeres y hasta a los niños de la ciudad, cuyas calles, se dice, anegaron en sangre.

En época posterior comienza la invasión de la horda mongola de Gengis Kan a los territorios islámicos de Asia Central, Persia y Oriente Medio y al cristiano de Rusia, que durará más de doscientos años a lo que seguirá el auge del imperio Turco-Otomano y su expansión a las penínsulas de Anatolia y de los Balcanes, mientras tanto, otro seguidor del gran Kan, Tamerlán, fundará la dinastía de los timuridos en territorios del oriente.

Luego de ello, los enfrentamientos entre cristianos e islámicos serán menores, se concentrarán en los duelos de la Rusia ortodoxa contra los turcos, pero dichos enfrentamientos tenían una inspiración más hegemónica que religiosa, como mismo serán las incursiones turcas en otros territorios de Europa, como sus dos incursiones poco exitosas contra Viena en los siglos XVI y XVII. El encuentro más importante después de las cruzadas fue el 7 de Octubre de 1571<sup>11</sup> en la Batalla de Lepanto, el más grande combate naval de la historia hasta ese momento, donde chocaron cristianos y musulmanes en una disputa hegemónica por el dominio del Mediterráneo, pero que también tuvo cierta inspiración religiosa.

---

<sup>11</sup> Otro 7 de octubre, pero de 2001, 430 años después de Lepanto, una coalición cristiana encabezada por el "nuevo Imperio Romano" norteamericano invade alevosamente a Afganistán, una nación islámica y el presidente Bush proclama una cruzada contra los enemigos del mundo cristiano-occidental.

## Principales aportes del Islam a la civilización humana.

*"...La anulación de la discriminación racial como ocurre entre los musulmanes, es uno de los logros más notables del Islam y en el mundo contemporáneo existe, una necesidad imperante de propagar esta virtud islámica..."*

Arnold J. Toynbee

El tema de la experiencia civilizatoria islámica aparece muchas veces tratado en forma ligera en los trabajos de historia y de historia de la ciencia, y de peor manera, en los de politología. Sin embargo, se impone tomar conciencia de la impronta del Islam en la historia universal y superar mitos y prejuicios. Decimos cotidianamente que los orígenes de nuestra "civilización" latinoamericana es básicamente europeo, y esto es cierto, pero no es una verdad completa, ya que también es arabo-islámico, africano y en algunos casos, como Mesoamérica y la región andina, está marcado por la impronta de los pueblos originarios precolombinos.

Sin embargo, la incidencia de la cultura islámica, sobre todo durante la edad media y en España, fue tan profunda, que quedó incorporada de manera indeleble a la cultura universal. Ellos fueron vehículo de la ciencia, rescatadores y preservadores del saber antiguo, pero también genuinos creadores. Todos estos aspectos posibilitaron, entre otras cosas, la reconexión de Europa con su pasado clásico a través de las traducciones hechas por los pensadores islámicos, a lo que incorporaron también su propia visión.

La acción de los científicos del Islam está en los diversos campos del saber humano, desde la filosofía hasta la ciencia, y ello no fue casual. Vale decir que para que una experiencia civilizatoria pueda florecer culturalmente, el ambiente que le rodea debe ser el más propicio y ese se creó con el advenimiento del Islam, al encontrarse entre sus premisas fundamentales el estímulo para la adquisición del conocimiento, que fue casi un pilar más de esta religión<sup>12</sup>.

Otro elemento que contribuyó al florecimiento de la ciencia y la filosofía islámica fue la rápida expansión de esta religión, que le brindó la posibilidad de ponerse en contacto, con interés y sin prejuicios, con muchos pueblos que también cultivaban sus ciencias y tenían experiencias que fueron sabiamente aprovechadas. La convergencia de estos conocimientos generó un rápido avance y transformación de los mismos, en momentos en que la cristiandad priorizaba la teología y mantenía cautiva a la ciencia.

Finalmente debemos concluir, para poder valorar este auge científico de acumulación y recopilación de saberes, que el mismo

---

<sup>12</sup> De ello no se habla mucho en los medios hoy, que resaltan más los actos terroristas de los grupos fundamentalistas de orientación islámica.



también fue capaz de manufacturar nuevos enfoques teóricos y metodológicos en estrecha relación con la experimentación y la práctica. Aparte de la impronta de orden científico, también se puede mencionar, sin escatimar elogios, importantes aportes que hoy forman parte de la cultura universal en el campo del arte, las letras, la música y la filosofía.

Por otra parte, la frase que encabeza este epígrafe, del destacado historiador británico Arnold J. Toynbee, un conocedor de los mundos islámico y africano, nos releva de la necesidad de explicar lo que nos proponemos en esta parte de nuestra ponencia. Ello es importante por tratarse de un autor procedente de uno de los países colonialistas por excelencia. Sin embargo, este importante historiador no fue el único en elogiar los aportes a la humanidad de esta experiencia civilizatoria. En igual sentido lo han hecho otras personalidades como el escritor irlandés George Bernard Shaw; Robert Briffault y Roger Bacon.

Briffault en "Creación de la Humanidad", reconocía la deuda de la Europa cristiana con el Islam al señalar que: *"...Fue bajo la influencia de los árabes y la resurrección de la cultura mora y no en el siglo XV que se produjo el verdadero Renacimiento..."*, Bacon lo secundaba afirmando que: *"...No fue sólo la ciencia lo que devolvió a Europa la vida, otras variadas influencias provenientes de la civilización islámica, comunicaron su primer resplandor a la vida europea..."*.

Por ser historiador, comenzaré por resaltar el aporte de los historiadores islámicos, a quienes se debe la recuperación de la ciencia histórica y es justo reconocer, que la suya superó por mucho la tendencia a la cliometría que se observaba en otras escuelas, al incorporar el análisis y la sistematización del conocimiento histórico e historiográfico a sus trabajos y avanzar en su enriquecimiento, como ocurrió con la obra *Muqaddimah*, producida por el más grande historiador medieval islámico, Ibn Jaldún (1332-1406), que con justicia es considerado el padre de la sociología.

Igualmente el saber enciclopédico sería enriquecido por los esfuerzos de numerosos historiadores que trabajarán en todas las regiones del mundo islámico, tanto en el oriente, en el norte de África como en el sur de Europa, especialmente sus exponentes andalusíes Ibn Al-Qutiyya, Ibn Al-Idarí e Ibn Al-Jatib. Cuyas crónicas y diccionarios biográficos recuperaron y difundieron todos los saberes que durante muchísimo tiempo estuvieron ocultos y también los de nuevos descubrimientos.

En la ciencia geográfica correspondió también a los cosmógrafos islámicos iniciar la sistematización, con base científica, de esta actividad. A ello coadyuvó muchísimo la participación de no pocos de sus más destacados representantes en las caravanas que enlazaban

ciudades y regiones del mundo conocido, no es casual tampoco que en los títulos de los libros de contenido geográfico se reiteren tanto la palabras "camino" y "viajes". El más destacado de todos fue el bagdadí Al-Mas'udí, (900-957), autor de obras monumentales para su época como *Praderas de Oro y piedras preciosas* y *Libro de la advertencia y de la revisión*. Sobre todo este último es una suerte de tratado de ciencia, geología y botánica, correctamente articuladas a partir de una especulación filosófica de vanguardia para entonces.

Al-Mas'udí supo aprovechar para la redacción de sus obras los resultados de su observación minuciosa durante sus viajes por todo el mundo, que le llevaron desde Bagdad al Mediterráneo, por el occidente y hasta el mar de China por el oriente, lo que le permitió entrar en contacto con los habitantes de Siria, Palestina, la península arábiga, la costa oriental de África, Irán, Asia Central, India, Ceilán<sup>13</sup> y China.

A Al-Idrisí (1099-1166), un magrebí que fue el más famoso de los geógrafos del "Occidente", se debe la realización exitosa de la primera proyección cartográfica, muy similar a la actualmente utilizada "Proyección de Mercator". Vale señalar que este hombre no realizó sus trabajos científicos en al-Ándalus, ni siquiera en territorio islámico, sino en Sicilia, en la corte de los normandos, cuyo territorio insular había estado en manos islámicas hasta el año 1078, fecha en que fue conquistada por aquéllos.

La influencia literaria del Islam, también dejó una profunda huella en las letras de Europa, y particularmente en las de España. Ellos cultivaron fundamentalmente, la poesía y la narrativa, incluso, sus textos de carácter científico se caracterizaban por una exquisita redacción. Las obras de autores islámicos influyeron notablemente en la posterior literatura de Occidente y sus "rastros" no sólo se hacen evidentes en cuanto a la temática, como en el caso de las fábulas con una intención edificante, sino también en métodos y formatos de escritura. La literatura de origen arábigo-islámica influyó en autores tan importantes como Dante Alighieri y Miguel de Cervantes y fue altamente valorada por el poeta Petrarca.

No menos importante que lo anterior es el legado islámico en cuanto al pensamiento que luego sería incorporado por Occidente. La herencia filosófica griega, descalificada y cautiva durante la Edad Media europea, fue retomada, conservada y desarrollada en las nuevas condiciones por el Islam y posteriormente restituida a Occidente, sobre todo a través de España. La llamada "Ilustración musulmana" existió quinientos años antes que el Renacimiento europeo y produjo importantes obras y pensadores desde el lejano siglo IX, 200 años después del inicio del Islam. Su primer gran

---

<sup>13</sup> Actualmente Bangladesh.

filósofo, Abu Yusuf Yaqub Al- Kindí (800-873), fue conocido como el "Filósofo de los Árabes".

Fervoroso creyente, dedicó no pocos esfuerzos a tratar de conciliar y reconciliar las disputas entre la filosofía y la teología, entre la razón y la fe, un fenómeno que todavía en nuestra época suscita no pocos debates e incomprensiones en Occidente, pero que en el mundo islámico fue abordado desde antes para su superación creativa. Al-Kindí sostenía que: "...la verdad es universal, y la verdad de la religión y de la filosofía son concordantes..." y en virtud de ello propuso que las sagradas escrituras fueran estudiadas como alegorías para la guía del pensamiento racional del hombre. Este magnífico razonamiento sería hoy una blasfemia para cualquier fundamentalista religioso de cualquier confesión, sin embargo, es una de las bases de la filosofía islámica.

Esta misma filosofía, en época posterior encontraría continuidad y superación considerable en pensadores como Al-Farabi (870-950) y Avicena (980-1037), quienes estuvieron inspirados en la obra precedente del gran Aristóteles y en la sabiduría de los sofistas, que se habían establecido en el oriente, sobre todo en Asia Central. Estos dos filósofos desarrollaron una doctrina muy avanzada para su época, la Doctrina de la eternidad del mundo y sus leyes, que negaba los criterios místicos sobre la inmortalidad individual.

El autor de este trabajo conoció de la impronta de ambos sabios, así como la de Al-Jorezmi, Ulugbek y otros, durante su paso por Asia Central treinta años atrás y desde entonces no ha podido dejar de admirarlos extraordinariamente.

Los primeros trabajos de Al-Farabi (Alfarabi) tuvieron una orientación más política que filosófica, sin embargo, bien pronto maduró y se hizo sabio, a tal punto, que lo llamaban "el segundo gran maestro", considerando a Aristóteles el primero. Sus trabajos más reconocidos fueron: *Comentarios al corpus aristotélico*; *Acuerdo entre la doctrina de los sabios Platón y Aristóteles*; *Análisis de los diálogos platónicos*; *Artículos de la ciencia política* y *Catálogo de las ciencias*. En su visión, consideraba a los seres en dos clases, que denominó como la de los: "seres posibles" y "seres necesarios", y que el "...intelecto adquirido mediante el cultivo del conocimiento era el más elevado, ya que en él se pueden recibir por intuición e iluminación las formas que irradia la inteligencia, agente sin mediación ninguna por parte de los sentidos...", revelando un elemento original respecto del aristotelismo y que está muy en sintonía con las máximas socráticas.

Esto le permitió a Al-Farabí ejercer una notable influencia sobre importantes filósofos posteriores y de otras confesiones religiosas, como el judío Maimónides (1135-1204), quien lo elogia y cita en sus trabajos. También su obra sirvió de punto de partida para el más

trascendente de los filósofos islámicos orientales, Ibn Sina, conocido en el occidente como Avicena.



*Abu Ali al-Husain ibn Abdallah ibn Sina* o simplemente *Ibn Sina*, como fue llamado en Persia, para Occidente *Avicena*, nació en 980. Fue médico de la corte del Sultán de Bujará y su consejero en temas científicos. Su escrito más importante fue *El libro de la curación*, una obra enciclopédica de la que se tradujeron algunas partes al latín, entre ellas, la Lógica, la Filosofía de la Naturaleza, la Psicología y la Metafísica, que fueron las que más influencia ejercieron en la edad media occidental. En conjunto, la obra de Avicena fue monumental. Además de los libros del Canon, nos han llegado 105 obras suyas. Murió en el año 1037.

19

Avicena nació en la villa de Afshona, cercana a Bujará<sup>14</sup> y desde niño manifestó unas extraordinarias dotes intelectuales, que empleó en el estudio del Corán, el derecho y la lógica. También estudió geometría, ciencias religiosas y astronomía, pero sus mayores aportes fueron en el campo de la filosofía y la medicina. Comentaba que leyó cuarenta veces la *Metafísica* de Aristóteles, llegando incluso a sabérsela de memoria, pero que sólo pudo entenderla gracias al libro de Alfarabí, *Diseño de la Metafísica*, que compró por casualidad. Esta fue la base de su grandeza, la misma que le llevó a trascender. Su obra *Kitab al-qanun fi-l-tibb*<sup>15</sup> (Libro del Canon de la Medicina), fue traducido al latín en el siglo XII y marcó pauta en el desarrollo de la ciencia médica.

La importancia de Avicena, que es considerado por algunos como el punto culminante de la historia intelectual de toda la Edad Media, se basa en el carácter enciclopédico de su trabajo, al establecer un sistema científico que duró varios siglos y que no tenía precedentes en la historia. Principal representante del escolasticismo, formuló por completo esta filosofía y le dio toda su amplitud.

En cuanto a los filósofos del occidente musulmán, España y el Magreb, podemos mencionar en primera instancia a Ibn Masarra, quien en Córdoba creó una escuela filosófica. Este hombre era un defensor de monoteísmo abrahámico y del carácter único de Dios.

---

<sup>14</sup> Ciudad ubicada en el valle de Zeravzhán en Uzbekistán. En 1980, en ocasión del milenio del nacimiento de este importante pensador fue inaugurado aquí un museo dedicado a Avicena, obra del arquitecto local Nasim Sharipov. También fue estrenado un excelente film de corte biográfico producido por los estudios "Uzbek-film" de Tashkent

<sup>15</sup> Traducida en la Edad Media al latín por Gerardo de Cremona, fue el libro de texto de medicina en todas las universidades de Oriente y Occidente, solamente superado en el Renacimiento por las obras de Leonardo da Vinci y Paracelso.

Pero el más reconocido e influyente de los filósofos del occidente musulmán fue Abu Al-Walid Muhammad Ibn Ahmed Ibn Muhammad Ibn Rushd, Córdoba (1126-1198). Este hombre, para Occidente simplemente Averroes, fue un gran sabio cuya obra escrita es extraordinaria y se asegura que aún no ha sido estudiada ni clasificada totalmente. La misma comprende obras filosóficas, teológicas, jurídicas, astronómicas, filológicas y médicas, que superan el centenar de trabajos.

Averroes retoma la definición aristotélica de Metafísica. La filosofía islámica racionalista, que tuvo en él a su máximo exponente, influyó de manera decisiva a los pensadores de la alta y baja Edad Media y también sobre los humanistas renacentistas. De hecho, lo hizo sobre Tomás de Aquino, Maimónides, Roger Bacon y Alberto Magno, entre otros.

Fue la astronomía una de las primeras ramas del conocimiento en que se destacaron los estudiosos de la fe islámica, esto podría haber sido motivado por una necesidad religiosa, ya que la oración diaria, uno de los pilares del Islam, se debe realizar siguiendo la orientación geográfica hacia La Meca, y también en los tiempos establecidos. Muy importante es lo relacionado con el calendario islámico, que es lunar e indica el comienzo y el final de los meses, entre ellos el del ayuno o Ramadán. En sus inicios a la astronomía se le denominaba "Ciencia del aspecto del Universo" o "Ciencia de las Esferas Celestes".

Como en otras ramas de las ciencias y la filosofía, tomaron la experiencia de los griegos como punto de partida para el desarrollo de esta materia, pero luego sus astrónomos comenzaron a enriquecerla y a aportar el producto de sus propias conclusiones. En el año 850, en Córdoba, Ibn Firnas construyó en su propia casa el primer planetario del mundo, se trataba de una reproducción del espacio celeste, donde se representaban las constelaciones, los fenómenos meteorológicos y los astros.

Este ilustre sabio no solo estudió los astros; es también el más antiguo entusiasta de que se tengan noticias en promover la idea humana de volar, para lo cual hasta creó diseños aeronáuticos y probó construir un traje especial y un mecanismo para impulsarse.

En la escuela astronómica de Bagdad, durante el califato de Harún Al-Rashíd, se publicó un trabajo sin precedentes denominado "Tablas Comprobadas", que fue una colección de observaciones hechas tanto en Bagdad como en Damasco y se fijó allí, con autoría del astrónomo sirio Al-Battaní, la oblicuidad de la eclíptica. Este astrónomo determinó con gran precisión su amplitud, situándola en  $23^{\circ} 33' 52''$ , cifra casi idéntica a la que conocemos hoy. También determinó la duración del año y las estaciones; el movimiento verdadero y medio del sol y erradicó de forma concluyente el dogma

ptolemaico de la inmovilidad del apogeo del sol, lo que ha permitido que se le considere como uno de los astrónomos más célebres del mundo. Las observaciones hechas entonces acerca de los equinoccios, le permitieron calcular con precisión la duración del año. Entre otros trabajos de la escuela de Bagdad, se deben mencionar las efemérides de la posición de los planetas y la determinación exacta de los equinoccios.

Por si fuera poco, Al-Battaní hizo una de las predicciones más geniales de todos los tiempos al asegurar: "...Si se logra dividir el átomo se puede liberar suficiente poder para destruir una ciudad del tamaño de Bagdad...", suposición teórica que se adelantó en más de un milenio al momento en que se comenzó a utilizar, de la peor de las maneras, la energía atómica.

Con estos precedentes, para el año 1000, otro astrónomo islámico, al-Biruní, consiguió calcular el radio de la Tierra con un "pequeñísimo" error de solo 6,9 Km. Este hombre demostró científicamente que nuestro planeta giraba alrededor del Sol. Se sabe que para el año 1040, solamente en la biblioteca del Cairo existían dos esferas celestes y más de 6000 libros de astronomía y matemática que sirvieron de base al posterior desarrollo de estas ciencias en Europa.

En el siglo XV, cuando los europeos todavía dudaban de la esfericidad de la tierra, en tierras del Islam, en la ciudad de Samarcanda su dignatario, el príncipe Ulugbiek, construía un singular observatorio astronómico, desde donde hizo mediciones impensables para esa época.



Observatorio astronómico de Ulugbiek en la ciudad uzbeka de Samarcanda. Este es uno de los monumentos más importantes que recuerdan los aportes a la ciencia de los pueblos que desarrollaron su cultura bajo el influjo del Islam.

En época del califa Al-Mamún, vivió en Asia Central uno de los más grandes genios del Islam, Muhammad Ibn Musa al-Jorezmí, quien en la "Casa de la Sabiduría", fundada por el califa, escribió varios tratados de matemática y geografía. Fue Al- Jorezmí, el

encargado de la difusión del sistema de numeración indio, ya que hasta entonces los árabes, al igual que griegos y romanos, utilizaban letras del alfabeto para representar números. Al-Jorezmí y sus discípulos Al-Buzayaní e Ibn Labban consiguieron desarrollar nuevos sistemas de calcular empleando los numerales indios que fueron formulados para trabajar con pluma y papel, con lo cual se comenzó a reemplazar el empleo del ábaco.

Su obra más destacada fue *El libro del cálculo mediante transposición y reducción*, en el que se explican los primeros métodos para resolver ecuaciones de segundo grado. También le debemos el uso de la X para designar el enigma en una ecuación. Al-Jorezmí llegó también a la conclusión que un grado en la superficie de la Tierra equivalía a 111 Km, y que por tanto la circunferencia de la Tierra era de 39 960 Km, cifra que resultó extraordinariamente exacta.

Fueron las ciencias médicas uno de los escenarios de mayor desarrollo por los médicos islámicos, lo cierto es que el Islam le asignó a la medicina un lugar privilegiado, quizás relacionado con el enfoque profético de esta creencia, la que aseguraba que en materia de salud había dos ciencias fundamentales, la religión que era para la salvación del alma y la medicina, para la salvación del cuerpo.

En la medicina también la ciencia islámica tomó de Grecia, India, China y Persia los saberes precedentes para desarrollar la suya propia, pero aquí sus adelantos fueron trascendentales, ya vimos lo hecho por Avicena en los siglos X y XI, pero el punto de partida para el auge de esta medicina se produjo a partir de la toma de la ciudad persa de Gundishapur, que era el centro científico más importante de Asia Central en el arte de curar.

Uno de los fundadores de esta escuela médica fue el célebre Al-Razí (864-932), precursor de la pediatría y de la sapiencia médica, escribió tratados sobre muchas de las enfermedades de entonces, que fueron utilizados por mucho tiempo. En sus obras describe el uso de agentes terapéuticos como el alcohol, las ventosas, etc. La mayor parte de sus obras fueron traducidas al latín y su tratado sobre la viruela se publicó hasta más de ochocientos años después de su muerte.

Avicena también dejó grandes obras como médico, como habíamos señalado, y no solo su muy célebre "Canon", que recogió sus conocimientos de fisiología, higiene, patología y terapéutica. Sus obras, que fueron traducidas a varias lenguas, fueron la base de los estudios en las universidades médicas de Francia e Italia hasta el mismísimo siglo de las luces. Fue pionero en estudiar la anatomía y la fisiología del ojo humano y en el tratamiento de cataratas por reducción y extracción del cristalino. Hay una anécdota de como realizó la primera de estas cirugías a una bellísima muchacha aquejada de ceguera de la que se enamoró y con la que contrajo

nupcias luego de operarla y devolverle la visión, lo que no solo le aseguró el favor agradecido de la doncella, sino que los más celosos guardianes de la pureza de la fe le acusaron de practicar la herejía y tuvo ciertas dificultades, sobre todo en fecha posterior a la muerte de su protector, el Sultán de Bujará.

En fecha posterior, el célebre cirujano Abulcasis (Abul Qasim Jalaf Ibn Al-Abbás Al-Zahrawí), natural de Córdoba, inventó una buena cantidad de instrumentos quirúrgicos que sirvieron de modelo a todos los cirujanos posteriores al siglo XIV. Sus trabajos se imprimieron en latín entre 1497 y 1861, fecha muy posterior a su muerte. Abulcasis describió de manera genial el método para el tratamiento de las hemorragias y el uso de anestésicos en las intervenciones.

No menos importante fue la contribución al estudio farmacológico y de las plantas con fines terapéuticos, al punto de que todavía hoy se consumen medicamentos que fueron formulados en su época por los médicos del Islam en forma de jarabes, pomadas, ungüentos y tabletas. Esta escuela médica instituyó las primeras farmacias y dispensarios y fundó también la primera escuela de farmacia, como resultado de lo cual fueron también escritos por ellos los primeros tratados de farmacología.

La "oftalmología" islámica fue también la primera en establecer el nexo entre el ojo y el cerebro, cuyos conocimientos sorprenden hasta hoy por lo avanzado para entonces, de ahí que en las lenguas vernáculas europeas muchos de los términos en materia oftalmológica sean de origen árabe.

Otro grande, Ibn al-Haizam (965-1040), contemporáneo de Avicena y reconocido con justicia como el padre de la oftalmología, fue el primero en describir el ojo humano y estudió de forma meticulosa los fenómenos ópticos de la reflexión y la refracción, materias en las que desarrollo experimentos con recipientes de vidrio llenos de agua que le aproximó mucho al descubrimiento del fenómeno del poder aumentativo de los lentes, hecho que tuvo que esperar tres siglos para encontrar su realización en Italia.

La química, otra de las ciencias desarrollada con éxito por los científicos islámicos, les permitió llevar a cabo descubrimientos importantes como el alcohol, el ácido sulfúrico, el ácido nítrico y otras sustancias. También descubrieron y describieron operaciones químicas fundamentales como las técnicas de la destilación. El gran químico del Islam fue Yabir Ibn Hayyán (siglos VIII-IX).

Finalmente deseo señalar que, lo mismo que Arnold Toynbee y Ernesto Renan, entre otros, sostengo que la influencia y la suerte cultural de Europa dependió decisivamente de la influencia islámica, y que fue esta cultura la plataforma que generó el ambiente propicio y las herramientas científico-técnicas para el Renacimiento europeo,



base del posterior desarrollo capitalista de la cristiandad, lo que se consiguió gracias a las traducciones del griego al árabe y la restauración de la filosofía y las ciencias exactas y naturales por parte de los sabios musulmanes.

## **Superando incomprendiones. Benedicto XVI y los musulmanes**

Benedicto XVI, en un encuentro con un grupo de representantes del Islam en Colonia, el 20 de agosto de 2005, fue categórico en sus reproches a uno y otro bando y de paso dejó la vía expedita para avanzar en la necesaria reconciliación. En eso da continuidad a la labor del anterior pontífice, Juan Pablo II, conocido también como el Papa ecuménico, por sus esfuerzos unificadores.

El jefe de la Iglesia Católica, Apostólica y Romana dijo entonces: "... La experiencia del pasado nos enseña que el respeto mutuo y la comprensión no siempre han caracterizado las relaciones entre cristianos y musulmanes (...) Cuántas páginas de historia dedicadas a las batallas y las guerras emprendidas invocando, de una parte y de otra, el nombre de Dios, como si combatir al enemigo y matar al adversario pudiera agrardarle (...) El recuerdo de estos tristes acontecimientos debería llenarnos de vergüenza, sabiendo bien cuántas atrocidades se han cometido en nombre de la religión..."

Y concluyó señalando "...La lección del pasado ha de servirnos para evitar caer en los mismos errores. Nosotros queremos buscar las vías de la reconciliación y aprender a vivir respetando cada uno la identidad del otro..."

Esto ha estado en sintonía con lo expresado en documentos de la iglesia como el Concilio Vaticano II de 1965, que aseguró: "...La Iglesia mira también con aprecio a los musulmanes que adoran al único Dios, vivo y subsistente, misericordioso y omnipotente, Creador del cielo y de la tierra..."

## **Conclusiones**

Nuestra especie constituye una sola civilización, la civilización humana, que durante su vida filosófica estuvo dividida en diversas experiencias civilizatorias y que en la época contemporánea confluyen en una sola, facilitado esto por los adelantos acumulados en la ciencia y la tecnología, a la que todos han hecho aportes, no reconocerlo es una suerte de fundamentalismo.

El fundamentalismo es un fenómeno excluyente, que expresa un tipo de relaciones de poder distorsionadas cuando estas se colocan por encima de las relaciones de autoridad. Aunque se suele asociar a

las religiones, el fundamentalismo se expresa también en lo político, en lo económico y en lo cultural, donde los espacios de la razón son cooptados por la intolerancia. Los fundamentalismos tienden a descalificar todo lo que es diferente a su propuesta, que pretenden imponer como una forma de cultura superior<sup>16</sup>, esto debe cesar.

La religión es un elemento acompañante básico de cualquiera de las experiencias civilizatorias por ser parte indeleble del sustrato cultural de los pueblos, las religiones suelen tener un carácter místico que se manifiesta en su función ilusoria y compensatoria, pero de mayor importancia nos resulta su otra, función como fuente de preceptos éticos y morales, que debe prevalecer sobre lo demás.

El Islam contribuyó al florecimiento de la ciencia, la cultura y la filosofía desde su aparición en el siglo VII y hasta nuestros días; y sus principios, pilares y esencia no son consustanciales con el terrorismo y el fundamentalismo, como se trata de hacer creer desde los círculos de poder del imperialismo internacional.

El imperialismo norteamericano se ha lanzado a la conquista de los territorios del Oriente Medio y el Norte de África y para ello resucita el viejo fantasma de las cruzadas en su forma reciclada de guerra contra el terrorismo. "...Se presenta la "Guerra Global contra el Terrorismo" como un "Choque entre Civilizaciones", una guerra entre valores y religiones en disputa cuando en realidad no es sino una indiscutible guerra de conquista, impulsada por objetivos económicos y estratégicos..."<sup>17</sup>.

En la injusticia social, la marginación y la exclusión de la inmensa mayoría del género humano; en la desigual distribución y disfrute de la riqueza; en el saqueo de los recursos de los pueblos y la descalificación de sus modelos civilizatorios y en el desespero, se encuentran las causas y condiciones para el surgimiento y expansión de la violencia de todo tipo, lo que debe ser revertido.

Con este trabajo hemos pretendido llamar la atención de los participantes sobre la necesidad de respetar las diferencias entre unos y otros, porque estas solo se manifiestan en los matices, mientras que en lo esencial cada vez somos más parecidos. También deseamos ponderar los valores humanos por encima de las ambiciones y los egoismos, que conducen al fundamentalismo y exaltar la solidaridad y la tolerancia, antídoto seguro contra el odio.

---

<sup>16</sup> Un ejemplo contemporáneo es el "Proyecto para el Nuevo Siglo Americano".

<sup>17</sup> Chossudovsky, Michel. El 11-S y la "Inquisición estadounidense". Red Voltaire. 19/09/2008.

## Bibliografía

- Academia de Ciencias Militares de la Federación Rusa. *Glosario de las principales acepciones y términos de la geopolítica*. Editorial Akademia. Moscú. 2005 (ruso)
- Aguirre, Mariano y Phyllis Bennis. *La ideología neoimperial. La crisis de Estados Unidos con Irak*. Editorial Icaria/TNI/CIP, 2003.
- Amin, Samir. *El desarrollo desigual. Ensayo sobre las formaciones sociales del capitalismo periférico*. Editorial Fontanella. Barcelona. 1978.
- \_\_\_\_\_. *La desconexión. Hacia un sistema mundial policéntrico*. Editorial Iepala. Madrid. 1988.
- Anchukov, S. *La Geopolítica como ideología y práctica del proceso histórico mundial*. Biblioteca Literatura Docente y Científica. I-U.ru. 2007 (ruso).
- Arenal, Celestino del. *Introducción a las Relaciones internacionales*. Editorial Tecno. Madrid. 2007.
- Barbé, Esther. *Relaciones Internacionales. La nueva sociedad internacional: hechos e ideas en la post guerra fría*. Editorial. Tecnos. Madrid. 1995.
- Barrios, Miguel Ángel (Director). *Diccionario latinoamericano de seguridad y geopolítica*. Editorial Biblos. Bs. As. 2009.
- Bergen, I Peter. *Guerra Santa, S. A. La Red Terrorista de Osama Bin Laden*. (traducción de J.J. Pérez) Barcelona: Editorial Random House Mondadori, S.L., 2002.
- Borón, Atilio. *Imperio & imperialismo: una lectura crítica de Michael Hardt y Antonio Negri*. Buenos Aires : Clacso, 2004.
- Brzezinski, Zbigniew. *El Gran tablero mundial: La supremacía estadounidense y sus imperativos geoestratégicos*. Editorial Paidós. Barcelona. 1998.
- \_\_\_\_\_. *El juego estratégico*. Planeta, Buenos Aires, 1988.
- Cadena Montenegros, José Luis. "La geopolítica y los delirios imperiales de la expansión territorial a la conquista de mercados". *Revista de Relaciones Internacionales, Estrategia y Seguridad*. Bogotá (Colombia) N°1:115-141, enero-junio de 2006.
- Castro, Fidel. *El Diálogo de las Civilizaciones*. Oficina de Publicaciones del Consejo de Estado. La Habana. 2007.
- \_\_\_\_\_. "El gobierno mundial" en 2 partes. Granma. 17 y 18 de agosto de 2010.
- Chomsky, Noam. *La aldea global*. Tafalla: Txalaparta. 1998.
- De Crem, Pieter. "Informe Para La Comisión General de Asuntos Políticos y Seguridad. "30 años desde Helsinki: Futuros desafíos. OSCE". Washington. 2005.
- Díaz Álvarez, Waldo. *Mahoma y los árabes*. Ciencias Sociales. La Habana. 1990
- Díaz Lezcano, Evelio. *Breve historia de Europa contemporánea (1914-2001)* Editorial Félix Varela. La Habana. 2008.
- "Doctrina norteamericana para controlar los recursos energéticos del Medio Oriente y Asia Central". Anuario "Carnegie Endowment for International Peace, Brookings Institution Press". 1997.
- Dumortier, Brigitte. *Atlas De Las Religiones*. Icaria Editorial. Madrid. 2003

- "Estrategia de Seguridad Nacional" de Bush-Cheney de septiembre de 2002" (NSS 2002)
- "Estrategia de Seguridad Nacional" de 2006" (NSS 2006)
- "Estrategia de Seguridad Nacional" de Barack Obama de 2010" (NSS 2010)
- Estulin, Daniel. *Los secretos del Club de Bilderberg*. Planeta. Madrid. 2005.
- Hertsgaard, M. *La sombra del águila. ¿por qué Estados Unidos suscita odios y pasiones en el mundo?* Paidós. Barcelona. 2002.
- Horvath, Ricardo. *Rol de los medios en la guerra imperialista. La manipulación informativa en el Reino del Dios George W. Bush*. Colección Comunicación Responsable. Caracas. 2006.
- Huntington, Samuel. *El Choque de Civilizaciones y la reconfiguración del orden mundial*. Paidós. Barcelona. 1997.
- "Joint Vision 2020 Emphasizes Full-spectrum Dominance"  
<http://www.defenselink.mil/news/newsarticle.aspx?id=45289>
- Klare, Michael. *Guerras por recursos: El futuro escenario del conflicto global*. Editorial Urano. Barcelona. 2003.
- López Oliva, Enrique. "El Fundamentalismo Islámico" Temas Nº 44. La Habana. 2005.
- Louw, Maria. *El Islam cotidiano en el espacio postsoviético de Asia Central*. Moscú. 2007. (ruso)
- Meyssan, Thierry. "NED: la Fundación estadounidense para la democracia. Las redes de la injerencia "democrática". Red Voltaire. 21.11.2004  
<http://www.voltairenet.org/article122880.html#article122880>
- Migus, Romain y Eva Golinger. *Telaraña Imperial: Enciclopedia de injerencia y subversión*. Colección Análisis. Caracas. 2008
- Panarin, Igor Nikoláevich. *La Guerra de la Información y la Geopolítica*. Editorial Pokolienie. Moscú. 2006. (En ruso).
- Petras, James. Luciano Vasapollo, Henry Veltmeyer y Mauro Casadio. *Imperio con Imperialismo: La dinámica globalizadora del capitalismo neoliberal*. Ciencias Sociales. La Habana. 2004.
- Primakov, Evgueni. *El mundo después del 11 de septiembre y la guerra en Irak*. Editorial MGIMO-Universidad. Moscú. 2007. (ruso)
- Rashid, Ahmed. *El mundo después del 11 de septiembre de 2001*. Editorial Península. Barcelona. 2002
- \_\_\_\_\_. *El Talibán, el Islam, el petróleo y el nuevo Gran Juego en Asia Central*. Editorial Península. Barcelona. 2004
- \_\_\_\_\_. *Descenso al caos*. Editorial Península. Barcelona. 2009.
- Ramonet, Ignacio. *Geopolítica del Caos*. Temas de Debates, Madrid, 1999.
- \_\_\_\_\_. *Cien horas con Fidel*. Conversaciones con Ignacio Ramonet. Oficina de Publicaciones del Consejo de Estado de la República de Cuba. La Habana. 2006.
- Servidor Web de los Orientalistas Euroasiáticos. Descripción de las organizaciones de orientalistas, intereses científicos, fondos y archivos (ruso)  
<http://www.orient.ru/>
- Stiglitz, Joseph. *El Malestar en la globalización*. Taurus, Barcelona, 2002

- Stonor Saunder, Frances. *La CIA y La Guerra Fría Cultural*. La Habana: Ciencias Sociales, 2003.
- Tariq, Alí. *El choque de fundamentalismos. Cruzadas; Yihads y Modernidad*. Ciencias Sociales. La Habana. 2002.
- Todorov, Tzvetan. *La experiencia totalitaria*. Galaxia Gutenberg. Madrid. 2010.
- Wallerstein, Immanuel y Antonio Saborit. *La decadencia del poder estadounidense: Estados Unidos en un mundo caótico*. Editores Independientes. LOM. Chile. 2005
- Wallerstein, Inmanuel. *El moderno sistema mundial*. Editorial Siglo XXI, México.1979.
- \_\_\_\_\_. *El futuro de la civilización capitalista*. Editorial Icaria. Barcelona 1997.



Centro de Estudios Internacionales para el Desarrollo

29

*INTERNATIONAL RESEARCH CENTER FOR DEVELOPMENT*

*CENTRO DE ESTUDOS INTERNACIONAIS  
PARA O DESENVOLVIMENTO*

*CENTRE D'ÉTUDES INTERNATIONALES  
PAR LE DÉVELOPPEMENT*

*CENTRUM STUDIÓW MIĘDZYNARODOWYCH  
NA RZECZ ROZWOJU*

국제 개발 연구소

**Enviar correspondencia a:**

**Centro de Estudios Internacionales para el Desarrollo - CEID  
Av. Juan Bautista Alberdi 6043 8°  
C1440AAL - Buenos Aires  
Argentina**

**Telefax: (5411) 3535-5920  
admin@ceid.edu.ar  
www.ceid.edu.ar**

---