



Centro de Estudios Internacionales para el Desarrollo

www.ceid.edu.ar - admin@ceid.edu.ar

Buenos Aires, Argentina

FARC: LIBERACIÓN A CAMBIO DE DEBATE¹

08/05/2012

Mara Landa



Radio Nederland

Las FARC condicionan la liberación de Romeo Langlois a un “amplio” debate sobre la prensa en Colombia. La desaparición y retención del reportero abre la discusión sobre el papel de los periodistas en conflictos como el colombiano. Hablamos con Andrés Morales, director de la Fundación para la Libertad de Prensa de Colombia.



Foto: RNW

Vestido con chaleco antibalas y casco, Romeo Langlois fue retenido por las FARC (Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia) y su atuendo le valió la condición de “prisionero de guerra”. Langlois realizaba un reportaje en Caquetá sobre operativos

¹ Publicado por *Radio Nederland*, 08/05/2012, URL del artículo: <http://www.rnw.nl/espanol/article/farc-liberaci%C3%B3n-a-cambio-de-debate>

antidroga cuando la patrulla militar con la que viajaba fue atacada por la guerrilla.

Sin embargo, ¿son estas dos circunstancias determinantes para que un periodista pierda su papel de "intermediario"/ "informador" de un conflicto armado? La respuesta de Andrés Morales, director de la Fundación para la Libertad de Prensa de Colombia, es clara: "No por esa razón pierde su condición de periodista. Él no es un combatiente más, él no representa a ninguno de los bandos".

El periodismo de guerra

La teoría establece que en una zona de conflicto el periodista debe actuar imparcialmente, ir ataviado con prendas identificables y no ir con ninguno de los bandos. En la práctica esto resulta imposible. "Era imposible que hubiera llegado él solo a una zona tan alejada e inaccesible", explica Andrés Morales.

A pesar de ello, viajar con el ejército o entrar en contacto con "fuerzas ilegales" es una etiqueta para un reportero.

"Lo cierto es que el estar cubriendo la noticia de un lado u otro suele estigmatizar al periodista". También reporteros que cubrieron el conflicto del bando de la guerrilla o se reunieron con grupos ilegales han sufrido las consecuencias por parte del ejército colombiano.

"Es una de las maneras que muestra la complejidad que tiene en Colombia hacer un cubrimiento sobre el conflicto armado", establece Morales.

Los medios y el conflicto colombiano

La liberación de Romeo Langlois, anunciada ayer por parte de las FARC, tiene una condición: un amplio debate sobre la prensa en Colombia.

Una cuestión ya puesta sobre la mesa por distintas organizaciones de prensa, como la propia Fundación para la Libertad de Prensa de Colombia, que cuestionan la independencia de los periodistas colombianos.

Andrés Morales valora que la cobertura que se ha hecho del conflicto se ha basado en "un periodismo muy oficialista, es decir, en un periodismo muy ligado a las versiones oficiales del conflicto. Ése ha sido uno de los grandes daños que se ha hecho a la prensa en los últimos años: relacionar la verdad periodística con la verdad oficial".

Las consecuencias que debían afrontar los periodistas al posicionarse de un bando u otro ha supuesto que en esta relación entre la prensa y el conflicto "ha faltado mayor independencia, ha faltado poder dar información contextualizada, con más fuentes de información", concluye Andrés Morales.