

## PAZ EN COLOMBIA: ¿QUIÉN NEGOCIA POR LOS JÓVENES?<sup>1</sup>

17/09/2012



**Luisa Fernanda López (ANP)**



**Radio Nederland**



**La guerra en Colombia ha significado para generaciones de jóvenes, reclutamiento forzado, desplazamiento, muerte y un sin futuro. No obstante, en el proceso de paz que arranca en octubre, no hay quien los represente.**

Las negociaciones de paz en Colombia están servidas: el sitio, la fecha y los protagonistas. Sólo ha quedado por fuera un detalle: la representación de los jóvenes. Una negociación que compromete de lleno su futuro y por esa razón no están dispuestos a quedarse al margen.

---

<sup>1</sup> Publicado por *Radio Nederland*, 17/09/2012, URL del artículo: <http://www.rnw.nl/espanol/article/paz-en-colombia-%C2%BFqui%C3%A9n-negocia-por-los-j%C3%B3venes>

César López, es un reconocido joven músico colombiano que convirtió un fusil AK47 en guitarra. Con su "Escopetarra" se pasea desde hace varios años por los escenarios de medio mundo con un mensaje de reconciliación y pidiendo que se silencien las armas. Este instrumento se ha convertido en un símbolo de reconciliación en un país que ya se cansó de contar sus muertos. Ahora a la violencia y a la barbarie de la guerra se le ha atravesado la ilusión que despierta el inicio de un nuevo proceso de paz. Una paz, unas negociaciones a las que los artista jóvenes quieren imprimirlas, arte y sensibilidad.

"Nosotros vamos a insistir en el arte como una herramienta de negociación. La invitación es para poner también sobre la mesa el activo emocional. Hay odio, hay deseos de venganza, hay resentimientos muy antiguos y qué mejor que el arte para procesarlos y superarlos", nos dice César López.

### **La paz desde los barrios**

Alrededor del proyecto de la "Escopetarra" han aparecido grupos musicales juveniles surgidos de los barrios con mayores índices de violencia de las grandes ciudades colombianas. En estos lugares, en donde en muchas ocasiones hacen más presencia las armas que el estado, el hip hop y el rap se convierten en el mejor catalizador de inquietudes y protesta.

El grupo juvenil de Hip Hop Sociedad Real se creó en Pereira, una pequeña ciudad en donde los jóvenes han sido duramente golpeados por la violencia. Uno de sus miembros, Falcon saluda la decisión del gobierno del presidente Santos y de las FARC de sentarse a dialogar, pero reclama mayor presencia de los jóvenes en estas negociaciones.

Estas negociaciones no se pueden quedar en un discurso político ya elaborado con ideas que nacieron hace 60 años. Lo más obvio sería tener unos representantes de movimientos juveniles; jóvenes desde las comunidades que representan esa necesidad de cambio, de transformación, de renovación y de resignificación de sus vidas, barrios, y espacios.

### **Canción para la paz**

Tanto para el creador de la "Escopetarra", César López, como para Falcon del grupo juvenil Sociedad Real, el nuevo escenario les plantea un gran desafío como jóvenes y como músicos.

"La reflexión más reciente", dice López "tiene qué ver con ¿qué canciones debería uno componer?, ¿qué nueva música debería uno hacer para este nuevo momento del país? Esa canción que cantamos ayer, anteayer o hace un mes ya no tiene el mismo significado y tenemos que reinventar nuestra música". Insisten en que son tiempos para pensar y cantar desde la esperanza, desde las emociones pero también desde la crítica.