

¿POR QUÉ UN MINISTRO PAQUISTANÍ LLAMÓ A MATAR AL CINEASTA BLASFEMO?

23/09/2012

Tomada de *El País*, Costa Rica¹ 

Stefan Mentschel (dpa)



Seguidoras de la organización Minhaj al-Qurán participa en la protesta convocada contra el vídeo "La inocencia de los musulmanes", que ha provocado la ira de los musulmanes porque ataca la figura de Mahoma, en Lahore, Pakistán, el 20 de septiembre del 2012. EFE/Rahat Dar

Nueva Delhi/Islamabad, 23 sep (dpa) - La llamada de un ministro paquistaní a asesinar al director de la película blasfema para con el islam "Inocencia de musulmanes" ha dejado atónita al mundo entero, a pesar de que el gobierno se desmarcase casi de inmediato de las declaraciones.

El ministro de Ferrocarriles Ghulam Ahmad Bilour, del Partido Nacional Awami (ANP), ofreció 100.000 dólares a quien matase al cineasta. Y según algunos medios, habría pedido incluso ayuda a los talibanes y a la red terrorista Al Qaeda para acabar con él.

El gobierno paquistaní y la cúpula del ANP reaccionaron con rapidez, y apenas se difundió la noticia, se distanciaron de ella.

¹ http://www.elpais.cr/frontend/noticia_detalle/2/72857

El primer ministro, Raja Pervez Ashraf, aseguró hoy que su gabinete no tiene nada que ver con la oferta de Bilour. "Es una declaración personal, que no concuerda con las líneas del partido, apuntó por su parte el portavoz del ANP, Zahid Khan. "Para proteger los sentimientos religiosos de la gente impulsamos leyes que garantizan el castigo de todos los extremistas, independientemente de sus creencias" agregó Khan.

Aun así, se plantea la cuestión de por qué Bilour ha disparado semejante propuesta tan a bocajarro, ya que su partido es considerado secular y moderado. El ANP gobierna en la noroccidental provincia de Khyber-Pakhtunkhawa y a nivel nacional forma parte de la coalición de gobierno del Partido Popular de Pakistán del primer ministro Ashraf. Además, apoya la lucha contra los islamistas radicales.

Por eso, los medios locales especulaban hoy sobre los motivos que podrían haber empujado a Bilour a poner precio a la cabeza del director de la película producida en Estados Unidos. ¿Se trataba de un acto de venganza por los daños que sufrieron algunas de sus propiedades privadas en los disturbios del viernes? Al parecer, algunos de los edificios que fueron incendiados en Peshawar durante las sangrientas manifestaciones antioccidentales del viernes pertenecían a su familia.

"Esa llamada al asesinato está políticamente calculada" opinó sin embargo el politólogo de la universidad de Lahore Rasool Bux Raees. "Normalmente los políticos se sirven de cualquier medio que les sirva para ganarse el favor del pueblo", agregó. Incluso de los sentimientos religiosos de sus seguidores.

El propio primer ministro se apuntó a esa tendencia hace tan sólo una semana. Después de que numerosos grupos políticos y religiosos convocaran manifestaciones contra la película blasfema para el viernes, Ashraf declaró ese día como festivo en todo el país. Con ello pretendía dar a todo su pueblo la posibilidad de mostrar su "amor por el profeta". Poco después, volvió a instigar los ánimos asegurando que la cinta suponía "el peor tipo de fanatismo".

Para Raess, la condena de la película por parte del gobierno es legítima, aunque se corre el riesgo de seguir el juego a los extremistas. De hecho, como temían casi todos los analistas, las protestas de los cientos de miles de musulmanes aumentaron, y según algunos medios se cobraron la vida de 23 personas en el país. "Algo así daña a la opinión pública y la imagen internacional de Pakistán", apunta Raess.

Sin embargo, el politólogo no muestra comprensión alguna con las declaraciones del ministro Bilour. "La gente como él no debería estar en libertad", sentencia. Aún así, Bilour continuará de momento al frente del Ministerio, aunque ni el gobierno ni el ANP han descartado adoptar medidas disciplinarias contra él.