



Centro de Estudios Internacionales para el Desarrollo

[www.ceid.edu.ar](http://www.ceid.edu.ar) - [admin@ceid.edu.ar](mailto:admin@ceid.edu.ar)

Buenos Aires, Argentina

# EL SONIDO DE VENEZUELA TRIUNFA EN SUIZA<sup>1</sup>

26/03/2010

**swissinfo.ch**

**Rodrigo Carrizo Couto, Lucerna**



Gustavo Dudamel dirige la Sinfónica de la Juventud Venezolana Simón Bolívar. (Lucerne Festival/P. Fischli)

**El director Gustavo Dudamel y la Orquesta Simón Bolívar han causado sensación con sus conciertos en el mítico Festival de Lucerna. La formación venezolana se presentó en exclusiva en el marco del festival musical más prestigioso del mundo con la aprobación unánime de crítica y público.**

En el exclusivo universo de la música clásica es inhabitual ver a jóvenes risueños y distendidos luciendo trenzas 'rasta' o camisetas

---

<sup>1</sup> Publicado por *Swissinfo*, 26/03/2010, URL del artículo: [http://www.swissinfo.ch/spa/cultura/El\\_sonido\\_de\\_Venezuela\\_triunfa\\_en\\_Suiza.html?cid=8551810](http://www.swissinfo.ch/spa/cultura/El_sonido_de_Venezuela_triunfa_en_Suiza.html?cid=8551810)

con la efigie del Che Guevara. Sobre todo si estos llevan al hombro violines y trompetas.

Es igualmente inhabitual ver a jóvenes (casi) adolescentes latinos extasiarse con la interpretación de Beethoven del director austriaco Nikolaus Harnoncourt o comentar con el cronista las sutilezas de la orquestación y la armonía.

Pero ambas cosas son posibles en la exquisita ciudad suiza de Lucerna, donde esta semana han pasado como un vendaval de sonido el director Gustavo Dudamel y la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar, la joya de la corona del denominado 'Sistema'.

### **El 'Sistema' de José Antonio Abreu**

El ya mundialmente conocido 'Sistema' venezolano es una estructura pionera de educación musical puesta en pie por José Antonio Abreu. Este economista y compositor, ministro de la Cultura en los años 80, fundó el Sistema Nacional de Orquestas Infantiles y Juveniles, cuya 'estrella' es la Orquesta Simón Bolívar.

Iniciado en los años 70, este método provee de educación musical e instrumentos a más de 250.000 niños y adolescentes venezolanos, distribuidos a lo largo de casi 200 centros de formación. Estos chicos, nacidos a menudo en medios socialmente modestos, pasan a integrar alguna de las 125 orquestas que forman esta red musical en Venezuela.

Una iniciativa social de gran valor que logra conducir por caminos de paz y cultura a muchos jóvenes que, de otra manera, hubieran podido terminar en manos de la violencia común a muchos países de América Latina. Por su labor al frente del 'Sistema', Abreu ha recibido innumerable premios y honores entre los que cabe destacar el Premio Príncipe de Asturias de las Artes en el año 2008.

### **Un fenómeno llamado Gustavo**

Pero el éxito sin precedentes de la iniciativa de Abreu no podría explicarse sin el hombre que dirige las riendas de esta extrovertida formación sinfónica. Se trata de Gustavo Dudamel, nacido en Barquisimeto (Venezuela), hace apenas 29 años.

Formado desde niño en las entrañas del 'Sistema', Dudamel es un músico carismático que ha sabido llevar a esta formación hasta los escenarios más prestigiosos del mundo, desde los Proms de Londres hasta el Festival de Lucerna.

Su imagen y personalidad le han convertido igualmente en el 'niño mimado' de los medios de comunicación de Europa y América, que

ven en Dudamel al fenómeno llamado a renovar el estancado universo de la música clásica.

De hecho, la prensa helvética se refirió a la visita de Dudamel y sus huestes con calificativos como "revolucionarios musicales" o "élite de una nación". Al mismo tiempo, pudo verse estos días en Lucerna el documental 'El Sistema', de los realizadores Maria Stodtmeier y Paul Smaczny, que se sumerge en el cotidiano de Gustavo Dudamel y sus músicos.

Durante esta serie de conciertos en Suiza en los que la orquesta abordó obras desde Ginastera a Rossini pasando por Shostakovich, la orquesta fue también dirigida por los jóvenes Diego Matheuz y Christian Vázquez.

### **Una exclusiva suiza**

"Estas presentaciones de Gustavo Dudamel y su orquesta han sido una exclusiva para el Festival de Lucerna. Los músicos no se presentarán en otras ciudades europeas", comentó a swissinfo.ch Barbara Higgs, responsable de Comunicación del prestigioso evento suizo.

La relación entre Lucerna y los venezolanos viene ya de larga data, según explicó Higgs. "Desde 2005, el maestro Claudio Abbado pasa cada año una temporada con la orquesta. Conoció a Dudamel en Caracas, durante una serie de conciertos en 1999 con la Orquesta Gustav Mahler". Desde entonces, el italiano parece haber 'apadrinado' la carrera del genio de Barquisimeto, al igual que otros grandes de la dirección orquestal, como el británico Sir Simon Rattle o el israelí Daniel Barenboim.

De hecho Abbado, considerado de forma casi unánime por los especialistas como el más grande director de orquesta en actividad, honró a los jóvenes venezolanos dirigiendo el concierto inaugural del Festival de Pascua. Obras modernas de Alban Berg o Prokofiev se unieron al clasicismo de Chaikovsky bajo la batuta del legendario maestro milanés.

"Una primicia absoluta", aclaró Higgs quien puntualizó igualmente que Claudio Abbado desea generar en Italia iniciativas similares al exitoso 'Sistema' de José Antonio Abreu.

### **Orquesta busca joven director**

El éxito de Dudamel ha desatado una carrera internacional a la 'caza' del director más joven posible por parte de las principales orquestas de Europa y América. Si bien tradicionalmente los maestros

recordaban a una figura patriarcal, rayana en la ancianidad, hoy la tendencia es contratar a directores casi imberbes.

Una tendencia que se ha confirmado con el nombramiento en 2009 de Gustavo Dudamel como director musical de la Orquesta Filarmónica de Los Ángeles (Estados Unidos). Nada menos que llevar las riendas de una de las formaciones sinfónicas punteras a escala mundial a la prodigiosa edad de 28 años.

Pero esta 'moda', que parece buscar juventud por encima de cualquier otro criterio, sería, a juicio de los especialistas, un síntoma más de la grave crisis que en los cinco continentes vacía las salas de concierto y hace cada vez más profundo el abismo entre los públicos jóvenes y la música sinfónica.

El triunfo del joven venezolano parece haber puesto sobre sus hombros el enorme peso de volver a unir al público con el gran repertorio musical europeo. Aunque todo parece indicar entonces que el camino del futuro hacia Beethoven y Mozart pasa por Venezuela.

---

### **Gustavo Dudamel**

Nació en Barquisimeto, Venezuela, en 1981.

Formado como violinista dentro del Sistema de Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela, Dudamel es un producto puro del método creado por José Antonio Abreu.

Tras varios años de formación como director de orquesta junto a José Antonio Abreu, Dudamel asumió la dirección de la Orquesta Simón Bolívar en 1999.

Su excepcional talento le granjeó el apoyo de maestros como Sir Simon Rattle o Claudio Abbado, quienes apoyaron su ascensión al Olimpo de la dirección orquestal.

Desde entonces ha desarrollado una fulgurante carrera internacional que le ha llevado a dirigir algunas de las mejores orquestas del mundo, como la Filarmónica de Israel, la Sinfónica de Gotemburgo o la orquesta de La Scala de Milán.

En 2009 fue nombrado director musical de la Orquesta Filarmónica de Los Ángeles, una de las 'Top Five' (cinco mejores) de Estados Unidos.

---

### **José Antonio Abreu**

Nació en Trujillo, Venezuela, en 1939. Su formación es como economista, compositor, director de orquesta y organista.

Abreu es el creador del 'Sistema' de Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela, que proporciona formación musical a cientos de miles de niños y adolescentes provenientes de medios modestos y desfavorecidos.

En 1988 fue nombrado ministro de la Cultura de Venezuela. En la década de los 90 fue director del Consejo Nacional de Cultura.

Su labor ha sido galardonada con el premio Polar de Suecia, de la UNESCO, el Premio Príncipe de Asturias y un Grammy honorífico al conjunto de su carrera.

---

### **Enlaces**

- Sistema Nacional de Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela (<http://www.fesnojiv.gob.ve/>)
- Web oficial de Gustavo Dudamel: (<http://www.gustavodudamel.com>)
- Festival de Lucerna (<http://www.lucernefestival.ch/en>)